

TÌNH CHỊ EM

St: Sr. Kim Long
MTG Vinh

Vui tươi

S
A

T
B

6

10

13

17

Tình Chị em nơi đây sum vầy cùng một nhà thăm thiết tình mặn
Là tình chị Em Cùng nhà thăm thiết tình mặn
mà dệt nên bằng tình Giê Su tình Chị Em nơi
mà Hơ
đây bên bàn thánh thông hiệp ca
Hơ Hơ
đanh Chúa sớm Chiều chị em sốt chia cùng nhau
Chị em sốt chia cùng nhau.
ĐK: Ôi tình yêu kết tình chị em dệt nên mối tình Giê Su Cho
kết tình chị em dệt nên mối tình Giê Su cho

21

dù sóng gió dậm trường với chị cùng em sánh

dù sóng gió dậm trường với chị cùng

24

vai lời ca tri ân cảm tạ ngợi

vai Hơ Hơ

27

ca tình Chúa mỗi ngày xúng danh chị em một nhà chan

Hơ xúng danh chị em một nhà chan

31

hòa tình Chúa bao la.

hòa tình Chúa bao bao la

35

2. Tình Chị em nơi đây đắp xây tình cộng đoàn khoan

Là tình chị em khoan

39

dung tựa tình Cha dịu dàng như Mẹ hiền tình chị em nơi

dung tựa tình Cha Hơ Hơ

44

đây Chung xây một tổ ấm vượt muôn ngàn khổ đau cho

Là tình chị Em vượt muôn ngàn khổ đau cho

49

nhau tình mặn mà

nhau tình mặn mà

52

54

56

58

1. Tình Chị em nơi đây sum vầy cùng một nhà thăm thiết tình mặn
búng Búng

64

mà dệt nên bằng tình Giê Su tình Chị Em nơi đây bên
búng kéo êm

69

bàn thánh thông hiệp ca danh Chúa sớm Chiều chị em sốt chia cùng nhau
kéo nẩy

75

ĐK: Ôi tình yêu kết tình chị em dệt nên mối tình Giê Su Cho

80

dù sóng gió dậm trường với chị cùng em sánh vai lời

84

ca tri ân cảm tạ ngời ca tình Chúa mỗi ngày xúng danh chị em một

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 84 through 88. It consists of two staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with a treble clef. It contains five measures of music with lyrics underneath. The bottom staff is a piano accompaniment line, also in G major with a treble clef. It contains five measures, mostly consisting of rests, with some notes in the final two measures. The lyrics are: 'ca tri ân cảm tạ ngời ca tình Chúa mỗi ngày xúng danh chị em một'.

89

nhà chan hòa tình Chúa bao la.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 89 through 93. It consists of two staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with a treble clef. It contains five measures of music, ending with a double bar line. The bottom staff is a piano accompaniment line, also in G major with a treble clef. It contains five measures, mirroring the vocal line's structure, ending with a double bar line. The lyrics are: 'nhà chan hòa tình Chúa bao la.'.